आज़ादी का अमृत महोत्सव

सत्यमेव जयते

12वीं उत्तर प्रदेश

डाक टिकट प्रदर्शनी–2022

''भारत की समृद्धि, संस्कृति एवं विकास में उत्तर प्रदेश का योगदान''

विवरण पत्रिका

स्थान :
ललित कला अकादमी, अलीगंज, लखनऊ–226024

आयोजक- चीफ पोस्टमास्टर जनरल

उत्तर प्रदेश परिमण्डल, लखनऊ-226001

भारतीय डाक
India Post

सत्यमेव जयते

चीफ पोस्टमास्टर जनरल,
उत्तर प्रदेश परिमंडल,
लखनऊ-226001

डाक टिकटों के संग्रह को बढ़ावा देने के लिए विभिन्न स्तरों पर डाक टिकट प्रदर्शनियों का आयोजन किया जाता है। इस श्रृंखला में अन्तर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय स्तर पर डाक टिकट प्रदर्शनियाँ लगाई जाती हैं। वस्तुतः इन प्रदर्शनियों के माध्यम से जहाँ अनेक समृद्ध एवं वैविध्यपूर्ण संस्कृतियों वाले भारत राष्ट्र की गौरवशाली परम्परा को डाक टिकटों द्वारा प्रदर्शित कर के विभिन्न सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक गतिविधियों का परस्पर आदान प्रदान किया जाता है, वहीं दूसरी ओर विभिन्न राष्ट्रों के मध्य सद्भावना का सूत्रपात होता हैं। डाक टिकट किसी भी देश के सांस्कृतिक एवं सामाजिक जीवन की वास्तविक झाँकी प्रस्तुत करने में सक्षम हैं।

सम्पूर्ण देश आजादी के 75वें वर्ष को अमृत महोत्सव के रूप में मना रहा है। उत्तर प्रदेश डाक परिमण्डल समय–समय पर राज्य एवं क्षेत्रीय स्तर पर अनेक प्रदर्शनियों का आयोजन करता रहा है, इसी क्रम में 12वीं उत्तर प्रदेश डाक टिकट प्रदर्शनी ''यूफ़िलेक्स–2022'' का आयोजन किया जा रहा है। इस प्रदर्शनी का उद्देश्य जनमानस को उत्तर प्रदेश की सांस्कृतिक विरासत, स्वतंत्रता संग्राम में उत्तर प्रदेश का योगदान, जैव विविधता, साहित्यिक, सामाजिक, औद्योगिक आदि विभिन्न क्षेत्रों में हुई प्रगति की जानकारी डाक टिकटों के माध्यम से प्रदान करना है तथा युवाओं के मध्य अभिरुचि के रूप में डाक टिकटों के संग्रह एवं अध्ययन (फिलेटली) को प्रोत्साहित भी करना है।

अतः मैं सभी डाक टिकट संग्रहकर्ताओं को सर्वश्रेष्ठ डाक टिकट संग्रह प्रदर्शित करने के लिए आमंत्रित करता हूँ और आशा करता हूँ कि आजादी के अमृत काल में वह डाक टिकटों एवं अन्य फिलेटलिक मदों के माध्यम से भारत की समृद्धि, संस्कृति एवं विकास में उत्तर प्रदेश के योगदान को अपने संग्रहित डाक टिकटों के माध्यम से प्रदर्शित करते हुए ''यूफ़िलेक्स–2022'' में अपना अमूल्य योगदान देंगे।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि सभी डाक टिकट संग्रहकर्ता और हितधारक इस आयोजन को सफल बनाने में पूर्ण मनोयोग से सहयोग प्रदान करेंगे।

शुभकामनाओं सहित

(कौशलेन्द्र कुमार सिन्हा)

12वीं उत्तर प्रदेश डाक टिकट प्रदर्शनी–2022

1. परिचय:

1.1 भारतीय डाक विभाग, उत्तर प्रदेश परिमंडल वर्ष 2022–23 के दौरान 12वीं उत्तर प्रदेश डाक टिकट प्रदर्शनी का आयोजन कर रहा है, जिसका संक्षिप्त नाम यूफ़िलेक्स–2022 (UPHILEX-2022) है। जैसा कि सर्वविदित है कि सम्पूर्ण देश आज़ादी के 75वें वर्ष को अमृत महोत्सव के रूप में मना रहा है, इसी क्रम में डाक विभाग द्वारा यूफ़िलेक्स–2022 को राज्य स्तर पर आयोजित किया जा रहा है ।

1.2 उत्तर प्रदेश परिमंडल, इस प्रदर्शनी का आयोजन डाक टिकट संग्रहकर्ताओं / फिलेटलिक संगठनों एवं विभिन्न राजकीय विभागों के सहयोग से कर रहा है। आयोजन समिति का नेतृत्व चीफ पोस्टमास्टर जनरल, उत्तर प्रदेश परिमण्डल द्वारा किया जायेगा।

2. उद्देश्य:

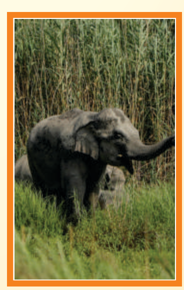
इस प्रदर्शनी का उद्देश्य आम जनता को उत्तर प्रदेश राज्य की सांस्कृतिक विरासत, स्वतंत्रता संग्राम में उत्तर प्रदेश का योगदान, साहित्य, औद्योगिक आदि विभिन्न क्षेत्रों में हुई प्रगति की जानकारी डाक टिकटों के माध्यम से प्रदान करना तथा आम जनता में डाक टिकटों के महत्व को दर्शाना है।

3. प्रदर्शनी स्थल:

ललित कला अकादमी, आंचलिक केन्द्र, एकता विहार, कपूरथला रोड, अलीगंज, लखनऊ–226024

4. तारीख और समय:

यूफ़िलेक्स–2022, लखनऊ में दिनांक 15.10.2022 से 17.10.2022 तक तीन दिवसों के लिए आयोजित की जा रही है। प्रदर्शनी प्रतिदिन लगभग 8 घंटे सुबह 10.00 बजे से सायं 6.00 बजे तक आम जनता के लिए खुली रहेगी।



5. निर्धारित तिथियाँ

क्र.सं.	विवरण	दिनांक
1.	प्रविष्टि हेतु शुल्क सहित आवेदन फार्म प्राप्ति की अंतिम तिथि	03–10–2022
2.	फ्रेम आवंटित करने की अंतिम तिथि	05–10–2022
3.	आवंटन पत्र जारी करने की तिथि	05–10–2022
4.	डाक द्वारा प्रदर्श प्राप्त करने की अंतिम तिथि	12–10–2022
5.	व्यक्तिगत रूप से प्रदर्श प्राप्त करने की अंतिम तिथि	13–10–2022 दोपहर 12 बजे तक

6. कार्यक्रम विवरण:

6.1 डाक टिकट प्रदर्शनी– यूफ़िलेक्स–2022 का शुभारंभ

6.2 विभिन्न विषयों पर आधारित विशेष आवरण व विरुपण का विमोचन

6.3 पूर्व में जारी किये गए टिकटों पर थीमैटिक पैक का विमोचन

7. प्रतियोगिता विवरण:

विद्यार्थियों एवं बच्चों के लिए विभिन्न प्रकार की प्रतियोगितायें

- पत्र–लेखन प्रतियोगिता
- ऑन–द–स्पॉट पेंटिंग
- ट्रेजर हंट
- कौन बनेगा स्टाम्पथी
- फिलेटली क्विज

8. डीलर बूथ:

प्रदर्शनी के दौरान ₹5000/– के भुगतान पर तीन दिवसों हेतु किराए पर डीलर बूथ उपलब्ध कराये जायेंगे। जिसका विवरण सचिव, प्रदर्शनी समिति, यूफ़िलेक्स–2022 से प्राप्त किया जा सकता है।

9. नियम:

यूफ़िलेक्स–2022 का आयोजन भारतीय डाक विभाग के प्रदर्शनी नियम, फिलेटलिक जूरर प्रोग्राम, फिलेटलिक अवॉर्ड नियमावली तथा डाक महानिदेशक द्वारा समय–समय पर संशोधित नियमों/निर्देशों के आधार पर किया जायेगा।

10. वर्ग :

प्रदर्शनी को अप्रतियोगिता वर्ग (आमंत्रण वर्ग) और प्रतियोगिता वर्ग में वर्गीकृत किया जाएगा।

प्रदर्शो का वर्गीकरणः

10.1 अप्रतियोगिता वर्ग (केवल निमंत्रण द्वारा)–

10.1.1 क्लास ऑफ़ ऑनरः वे प्रदर्श जो असाधारण महत्व या रुचि के हैं तथा ऐसे संग्रह जिन पर अन्तर्राष्ट्रीय/राष्ट्रीय स्तर की प्रदर्शनियों में स्वर्ण पदक अथवा उच्चतम पुरस्कार प्राप्त किए गए हों।

10.1.2 ऑफिसियल क्लासः राष्ट्रीय डाक टिकट संग्रहालय, सैन्य डाक सेवा, स्टाम्प डिज़ाइनर तथा भारतीय सुरक्षा प्रेस नासिक के संग्रह।

10.1.3 ज्यूरी संग्रहः निर्णायक समिति के सदस्यों के संग्रह।

10.1.4 विशेष रूचि : अन्य डाक परिमंडलों, परिक्षेत्रों और मण्डलों से प्राप्त विशेष प्रदर्श, खास करके उन वर्गों से जहाँ कोई प्रतिभागी नही है एवं उन प्रदर्शों के प्रदर्शन से भविष्य में उस क्षेत्र को बढ़ावा देने हेतु।

10.1.5 केवल वह प्रदर्श जिन पर पूर्व में उच्चतम पुरस्कार अथवा चैम्पियनशिप वर्ग में उसी स्तर की प्रदर्शनी में प्रथम, द्वितीय स्थान प्राप्त किया हो।

10.2 प्रतियोगिता वर्ग–

डाक विभाग, उत्तर प्रदेश परिमंडल यूफ़िलेक्स–2022 का आयोजन "भारत की समृद्धि, संस्कृति एवं विकास में उत्तर प्रदेश का योगदान" विषय पर कर रहा है। लगभग 25 फ्रेम उक्त थीम के लिए निर्धारित किए जाएंगे और शेष फ्रेम थीमैटिक फिलेटली सहित सामान्य प्रदर्शन के लिए उपलब्ध होंगे।

10.2.1 चैम्पियन वर्ग : अति उत्तम अवार्डस हेतु यू०पी० गर्वनर चल वैजयन्ती, एक वरिष्ठ वर्ग अतिउत्तम प्रदर्श पर तथा एक चीफ पोस्टमास्टर जनरल ट्रॉफी युवा अतिउत्तम प्रदर्श पर।

10.2.2 ट्रेडिशनल फिलेटली

2.ए. इंडियन क्लासिक्स

2.बी. भारत स्वतन्त्रता से पूर्व

2.सी. भारतीय प्रिन्सली स्टेट्स

2.डी. भारत स्वतंत्रता के बाद

2.ई. शेष विश्व

10.2.3 पोस्टल हिस्ट्री

3.ए. भारत पूर्व एडिहेसिव पीरियड

3.बी. भारत स्वतन्त्रता से पूर्व

3.सी. भारतीय प्रिन्सली स्टेट्स

3.डी. भारत स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद

3.ई. शेष विश्व

10.2.4 पोस्टल स्टेशनरी

4.ए. भारत स्वतन्त्रता से पूर्व

4.बी. भारतीय प्रिन्सली स्टेट्स

4.सी. भारत स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद

4.डी. शेष विश्व

10.2.5 ऐरो फिलेटली, एस्ट्रोफिलेटली सहित

5.ए. भारत स्वतंत्रता से पूर्व

5.बी. भारत स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद

5.सी. शेष विश्व

10.2.6 थिमेटिक फिलेटली

6.ए. भारतीय थीम्स

6.बी. शेष अन्य सभी थीम्स

6.सी. भारत की समृद्धि, सांस्कृतिक विरासत, आजादी का अमृत महोत्सव

10.2.7 मैक्सिमाफ़लाई

10.2.8 रेवेन्यूज

8.ए. भारत स्वतन्त्रता से पूर्व

8.बी. भारतीय प्रिन्सली स्टेट्स

8.सी. भारत स्वतन्त्रता प्राप्ति के बाद

8.डी. शेष विश्व

10.2.9 प्रथम दिवस आवरण एवं विशेष आवरण

9.ए. प्रथम दिवस आवरण एवं विशेष आवरण– भारतीय

9.बी. प्रथम दिवस आवरण एवं विशेष आवरण– शेष विश्व

10.2.10 पिक्चर पोस्ट कार्ड

10.2.11 मार्डन फिलेटली

10.2.12 फ़्रूगल फिलेटली

10.2.13 सोशल फिलेटली

10.2.14 एक फेम प्रदर्श

10.2.15 फिलेटलिक पब्लिकेशन

15.ए. बुक्स, पम्फलेट्स एवं स्टडीज प्रकाशित 5 वर्ष पूर्व

15.बी. पीरियाडिकल्स, प्रकाशित 1 वर्ष के भीतर

15.सी. आर्टिकल्स, प्रकाशित 1 वर्ष के भीतर

15.डी. केटलॉग्स प्रकाशित 2 वर्ष के भीतर

15.ई. वेबसाइट्स सॉफ्टवेयर्स तथा अन्य इलेक्ट्रॉनिक्स पब्लिकेशन 1 वर्ष पूर्व।

10.2.16 युवा (यूथ) वर्ग (सभी आयु वर्गों के लिए 1 जनवरी , 2022 के अनुसार)

16.ए. प्रदर्शक 11 से 12 वर्ष तक।

16.बी. प्रदर्शक 13 से 14 वर्ष तक।

16.सी. प्रदर्शक 15 से 16 वर्ष तक।

16.डी. प्रदर्शक 17 से 18 वर्ष तक।

10.2.17 स्कूल / कॉलेज समूह संग्रह जो अनेकों विद्यार्थियों द्वारा प्रदर्शित।

10.3 अभिव्यक्ति ''स्वतंत्रता से पूर्व भारत'' के अन्तर्गत ब्रिटिश भारत 14 अगस्त 1947 तक, पुर्तगीज भारत 29 दिसम्बर 1961 तक एवं फ्रेंच सेटिलमेन्ट्स भारत में 11 नवम्बर 1954 तक ।

10.4 एकल प्रदर्श (संग्रह) या उसका भाग अगर पहले से प्रतियोगिता वर्ग के अन्तर्गत किसी अन्य वर्ग में प्रदर्शनी में प्रदर्शित है तो वह मॉडर्न, फूगल, सोशल तथा एकल फ्रेम प्रदर्श में नहीं लगाया जा सकता है ।

10.5 प्रदर्शक जो फिलेटलिक पब्लिकेशन के प्रत्येक विषय के अन्तर्गत अपनी सामग्री प्रदर्शित करगें, उनको उस प्रदर्श की दो प्रतियां जो उन्हें वापस नहीं होगी, आयोजकों को जमा करने की अंतिम तिथि तक देनी होगी। पीरियाडिकल्स पूरे एक वर्ष के वॉल्यूम्स पर आधारित होंगे। आर्टिकल सेक्शन के अन्तर्गत 10 चुने हुऐ आर्टिकल इस इन्ट्री में देने होंगे।

10.6 स्कूल कलेक्शन (एक सेक्शन, कक्षा और स्कूल के कई छात्रों द्वारा तैयार सामूहिक प्रदर्श)

10.7 एक फ्रेम प्रदर्श जो कि नया प्रदर्श है, एक संकीर्ण विषय पर आधारित होना चाहिए। पिछले अन्तर्राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता एकाधिक फ्रेम (5 से 8 फ्रेम) प्रदर्श को एक फ्रेम प्रदर्श में जाने की अनुमति नहीं होगी। पुरस्कारों का प्रतिनिधित्व अंकों (60 अंकों से 100 अंकों तक) द्वारा किया जाएगा ।

11. प्रविष्टि फार्म:

11.1 प्रत्येक प्रदर्श के लिये एक इन्ट्री फॉर्म दो प्रतियों में भरना है। इन्ट्री फॉर्म के साथ परिचय शीट की एक फोटो प्रति (प्रदर्श का प्रथम पृष्ठ जो प्रदर्श का विषय दर्शाये। प्रत्येक प्रदर्शक को अपने द्वारा प्रदर्शित विशेष आइटम्स की एक लिस्ट भी लगाना है।) अगर कुछ हो तो पिछली प्रदर्शनी में भाग लेते समय जो नहीं लगाये थे। इसमें इनको फोटो प्रति भी लगाने की सुविधा भी है।

11.2 सचिव यूफिलेक्स–2022 कार्यालय चीफ पोस्टमास्टर जनरल, उत्तर प्रदेश परिमण्डल लखनऊ–226001 के यहां फॉर्म उपलब्ध हैं। इसके अतिरिक्त फॉर्म की उपलब्धता निम्न प्रकार है।

11.2.1 फिलेटलिक ब्यूरो, लखनऊ जी०पी०ओ०।

11.2.2 फिलेटलिक ब्यूरोः आगरा, प्रयागराज, बरेली, गोरखपुर, वाराणसी, कानपुर।

11.2.3 उत्तर प्रदेश के सभी प्रधान व मुख्य डाकघरों में ।

11.3 प्रविष्टि पत्र के साथ अपने प्रदर्श से सम्बन्धित विषय अनुसार उनके परिचय की एक छायाप्रति संग्लन करना अनिवार्य है। सभी प्रविष्टियों के लिए अलग अलग प्रविष्टि पत्र प्रत्येक विषय अनुसार देने होंगे।

11.4 प्रत्येक प्रविष्टि के लिये इन्ट्री फार्म दो प्रतियों में भरा जायेगा जो सचिव, यूफ़िलेक्स–2022 कार्यालय चीफ पोस्टमास्टर जनरल, उत्तर प्रदेश परिमण्डल लखनऊ – 226001 के पते पर दिनांक 03.10.2022 तक या इससे पूर्व पहुँचना आवश्यक है। ₹300/– प्रति फ्रेम इन्ट्री फीस सहित वरिष्ठ वर्ग के लिए भेजना अनिवार्य है।

11.5 अपूर्ण प्रविष्टि पत्र अथवा निर्धारित तिथि के बाद प्राप्त होने वाले इन्ट्री फॉर्म अस्वीकृत माने जायेगें।

11.6 प्रतियोगिता वर्ग संख्या 10.2.16 के अन्तर्गत भाग लेने वाले

प्रदर्शक केवल एक प्रदर्श ही प्रदर्शित कर सकते हैं। इसके अतिरिक्त वह ग्रुप संख्या 10.2.2 से 10.2.15 के अंतर्गत आने वाले किसी भी वर्ग में भाग नहीं ले सकते है।

11.7 युवा वर्ग संख्या 10.2.16 के अन्तर्गत आने वाले सभी प्रदर्शकों को प्रविष्टि के साथ अपना आयु प्रमाण पत्र लगाना अनिवार्य है।

11.8 स्कूल (समूह) प्रदर्शक वर्ग संख्या 10.2.17 के अन्तर्गत आने वाले प्रदर्शकों को अपने स्कूल/कॉलेज के प्राचार्य का प्रमाण पत्र प्रविष्टि पत्र के साथ संलग्न करना होगा।

11.9 स्कूल/कॉलेज समूह प्रदर्श 10.2.17 में स्कूल/कॉलेज द्वारा समूह प्रदर्श अग्रसारित करना होगा।

12. भाग लेने की शर्तें

12.1 प्रतियोगिता वर्ग में केवल उत्तर प्रदेश के संग्रहकर्ता ही भाग ले सकते हैं।

12.2 प्रतियोगिता वर्ग में केवल वही प्रविष्टियां स्वीकार होंगी जो जिला अथवा आंचलिक स्तर पर प्रदर्शनी अथवा उसके समकक्ष में विगत 10 वर्षों में क्रम संख्या 10.2 से 10.2.9 में रजत पदक प्राप्त किया हो।

12.3 क्रम संख्या 10.2.15 से 10.2.17 के प्रतिभागियों के लिये किसी प्रकार के पूर्व पुरस्कार को प्राप्त करना आवश्यक नहीं हैं।

12.4 ऐसे प्रदर्श जो पूर्व में किसी डाक टिकट प्रदर्शनी में प्रतियोगिता वर्ग में नहीं लगाये गये है और उन्होंने कभी न्यूनतम उपलब्धियां एवार्ड नहीं प्राप्त किया हो, परन्तु उनके प्रदर्श उच्च श्रेणी के हैं तो उनके प्रदर्शों के आयोजन समिति के सदस्यों की सहमति से विशेष रूप से भाग लेने की अनुमति प्रदान की जा सकती है।

12.5 प्रत्येक प्रदर्श ए–4/ए–3 साइज के सादे पेपर पर लगे होने चाहिये और वह पारदर्शी प्लास्टिक कवर से ढके होने चाहिये। उनके पेज संख्या (प्रदर्श के पीछे की तरफ) ही होना चाहिये तथा उन पर प्रदर्शकर्ता का नाम व पता एवं प्रदर्श की टाइटल भी लिखी होनी चाहिये।

12.6 एक प्रतिभागी को एक श्रेणी के अन्तर्गत एक ही प्रदर्श लगाने की अनुमति होगी। एकल प्रतिभागी को अधिक से अधिक दो प्रदर्श के लिये अनुमति दी जायेगी। परन्तु श्रेणी संख्या 10.2.10 से 10.2.15 तक के लिये इस प्रकार की कोई सीमा का निर्धारण नहीं रहेगा।

12.7 प्रदर्शों को केवल संग्रह कर्ता के नाम से भाग लेने की अनुमति दी जायेगी । दूसरे के संग्रह को अपने नाम से लगाने की अनुमति नहीं दी जायेगीं।

12.8 प्रतियोगिता में भाग लेने के लिये प्रत्येक प्रदर्शकर्ता को अपने कम से कम दो वर्ष पुराने प्रदर्शों को प्रदर्शित करना अनिवार्य है, परन्तु युवा वर्ग एवं डाक टिकट प्रकाशन वर्ग के लिये उपरोक्त नियमों की बाध्यता नहीं है।

12.9 चैम्पियन श्रेणी में भाग लेने के लिये विगत दस वर्ष में परिमण्डल स्तर की प्रदशर्नी में कम से कम एक बार स्वर्ण पदक पाना अनिवार्य है।

12.10 प्रत्येक प्रदर्शकर्ता को निर्देशित किया जाता है कि वह प्रदर्श को उपरोक्त नियमों/शर्तों के अनुसार ही लगाये।

13. प्रवेश शुल्क–

13.1 युवा वर्ग तथा स्कूल/कॉलेज निःशुल्क।

13.2 ₹300/– प्रति फ्रेम सभी वरिष्ठ संग्रहकर्ता वर्ग के लिए।

13.3 प्रदर्शित फ्रेम एवं उनकी प्रस्तुति– प्रत्येक फ्रेम पर ए–4 साइज के 16 पन्नों में या ए–3 साइज के 8 पन्नों में अपने प्रदर्श अनुरूप प्लास्टिक शीट सहित प्रदर्शित करने होगें।

14 प्रदर्शित फ्रेमों का आवंटन

(स्थान उपलब्धता के आधार पर)

14.1 प्रतियोगिता वर्ग के अन्तर्गत प्रदर्शित किये जाने वाले फ्रेमों का आवंटन निम्नवत होगा।

- वर्ग संख्या 10.2.1 से 10.2.9 तक के लिए न्यूनतम 5 तथा अधिकतम 8 फ्रेम,
- वर्ग संख्या 10.2.10 से 10.2.12 तक के लिए न्यूनतम 3 तथा अधिकतम 5 फ्रेम तक,
- वर्ग संख्या 10.2.13 तथा 10.2.14 के लिए केवल 1 फ्रेम,
- वर्ग संख्या 10.2.15 ए से 10.2.15 डी तक के लिए न्यूनतम 1 तथा अधिकतम 3 फ्रेम
- वर्ग संख्या 10.2.15 ई के लिए न्यूनतम 3 व अधिकतम 5 फ्रेम

15. प्रदर्शों का ट्रांसमिशन एवं वापसी:

15.1 प्रदर्शनी समाप्त होने के उपरान्त संग्रहकर्ताओं को उनके प्रदर्शों की वापसी स्वयं उन्हें अथवा उनके द्वारा अधिकृत

व्यक्तियों को ही दी जायेगी। इसके लिये संग्रहकर्ता डिलीवरी फार्म की दो प्रतियों में अधिकृत व्यक्ति को प्रस्तुत करेंगे। प्रदर्शनी के दौरान किसी भी संग्रहकर्ता को प्रदर्शनी में प्रस्तुत किये गये प्रदर्शों को पूर्ण अथवा पार्ट में हटाये जाने की अनुमति किसी भी दशा में नहीं दी जायेगी।

15.2 ऐसे प्रदर्श जो सीधे संग्रहकर्ताओं अथवा उनके द्वारा अधिकृत व्यक्ति द्वारा प्राप्त नहीं किये गये हैं, उन्हें संग्रहकर्ताओं की जिम्मेदारी पर ₹200/– रूपयें डाक बीमा पार्सल के माध्यम से भेजा जायेगा ।

15.3 प्रदर्शक के निर्देश व उनके व्यय पर डाक द्वारा भी प्रदर्श वापस किये जा सकते हैं।

16. प्रदर्शों को क्रमानुसार प्रदर्श फ्रेमों पर लगाना व उतारना:

यह कार्य प्रदर्शनी समिति द्वारा किया जाएगा। अगर कोई प्रदर्शक अपने प्रदर्श को स्वयं लगाना/उतारना चाहते हैं, तो उन्हें समिति को पहले से लिखित सूचना देनी होगी। अतः प्रदर्शनी समिति के अधिकार में होगा कि वह प्रदर्शन को इस सम्बन्ध में इसकी स्वीकृत दे अथवा न दें।

17. उत्तरदायित्व, सुरक्षा एवं बीमा:

17.1 सुरक्षा की दृष्टि से प्रदर्शक अपने प्रदर्शों का बीमा स्वयं करा सकते हैं।

17.2 आयोजक और उनके कर्मचारी अथवा अन्य आयोजन समितियों के सदस्य तथा जूरी के सदस्यों आदि की प्रदर्श के खो जाने / चोरी आदि या क्षतिग्रस्त होने पर इन सबकी कोई जिम्मेदारी नहीं होगी। हालांकि आयोजकों द्वारा प्रदर्शनी कक्ष की सुरक्षा दिन–रात की जाएगी तथा पूरी प्रदर्शनी कक्ष का बीमा भी कराया जायेगा।

17.3 प्रविष्टि पत्र (इन्ट्री फार्म) पर प्रदर्शक के हस्ताक्षरों का अर्थ यह माना जाएगा कि प्रदर्शनी "यूफ़िलेक्स–2022" से सम्बन्धित सभी नियमों आदि पर उनकी सहमति है।

18. पुरस्कार एवं उनका निर्धारण:

18.1 प्रतियोगिता वर्ग के सभी प्रदर्शों के पुरस्कारों का निर्धारण भारतीय डाक विभाग के फिलेटली अवार्ड प्रोग्राम (IP-PAS) के अन्तर्गत होगा।

18.2 जूरी के सभी सदस्यों की नियुक्ति भी भारतीय डाक के फिलेटली जूरी सदस्य कार्यक्रम के अन्तर्गत होगी ।

18.3 जूरी के सदस्य अवॉर्ड (पुरस्कार निर्णित) सूची अपनी रिपोर्ट के साथ आयोजन समिति को प्रस्तुत करेंगे। सभी मामलों में जूरी का निर्णय ही अंतिम व सर्वमान्य होगा।

18.4 प्रतियोगिता वर्ग में पर्याप्त मात्रा में स्वर्ण, रजत तथा कांस्य पदक एवं डिप्लोमा अवार्ड जूरी के अधिकार क्षेत्र के लिए उपलब्ध हैं। सभी मेडल (पुरस्कार) प्रशस्ति पत्र सहित वितरित किये जायेंगे। इसके अतिरिक्त भाग लेने वाले सभी प्रतियोगियों को प्रमाण पत्र भी भेजे जाएंगे।

18.5 वरिष्ठ प्रतियोगिता वर्ग के अन्तर्गत अति उत्तम प्रदर्श के लिए एक यू०पी० राज्यपाल रोलिंग ट्रॉफी तथा कनिष्ठ प्रतियोगिता वर्ग को एक यू० पी० चीफ पोस्टमास्टर जनरल ट्रॉफी भी अति उत्तम प्रदर्श को दी जाएगी।

18.6 निजी संस्थाओं एवं निजी तौर पर भी इसके अतिरिक्त अगर कोई चाहे तो अपनी ओर से विशेष ट्रॉफी/पुरस्कार आदि बिना किसी शर्त के पहले से आयोजन समिति को भेंट कर सकता है जो सदस्य उन्हें भी दिये जाने वाले पुरस्कारों में अपने निर्णय अनुसार शामिल करेंगे।

18.7 अप्रतियोगिता वर्ग के अन्तर्गत प्रदर्शित किये जाने वाले सभी प्रदशों को स्मृति चिन्ह सादर भेंट किये जायेंगे।

19. नियमावली में परिवर्तन एवं संशोधन:

भारतीय डाक विभाग/चीफ पोस्टमास्टर जनरल के अधिकार क्षेत्र के अन्तर्गत वह जब भी अथवा जैसे भी चाहे सभी नियमों में पूर्ण या आंशिक रूप में परिवर्तन एवं संशोधन अगर वह आवश्यक समझेंगे तो कर सकते हैं, जिस पर कोई भी आपत्ति अस्वीकार्य होगी।

20. डिस्प्यूट 'विरोधाभास'–

किसी भी विरोधाभास (विवाद) में चीफ पोस्टमास्टर जनरल, उ०प्र० परिमण्डल, लखनऊ का निर्णय अंतिम होगा, जो सभी मामलों में सबको मानना अनिवार्य होगा। इसके अतिरिक्त कोई भी मामला केवल लखनऊ न्यायालय में निर्णय हेतु मान्य होंगे।

12वीं उत्तर प्रदेश डाक टिकट प्रदर्शनी–2022

आयोजन समिति

अध्यक्ष	श्री कौशलेन्द्र कुमार सिन्हा, चीफ पोस्टमास्टर जनरल, उत्तर प्रदेश
उपाध्यक्ष	कर्नल एस. एफ. एच. रिज़वी, पोस्टमास्टर जनरल, कानपुर परिक्षेत्र श्री विनोद कुमार वर्मा, पोस्टमास्टर जनरल, गोरखपुर परिक्षेत्र श्री राजेंद्र प्रसाद, महाप्रबंधक (वित्त), लखनऊ श्री संजय सिंह, पोस्टमास्टर जनरल, बरेली परिक्षेत्र श्री कृष्ण कुमार यादव, पोस्टमास्टर जनरल, वाराणसी परिक्षेत्र श्री राजीव उमराव, पोस्टमास्टर जनरल, आगरा परिक्षेत्र श्री विवेक कुमार दक्ष, पोस्टमास्टर जनरल, मुख्यालय (लखनऊ) परिक्षेत्र
सचिव	मो. शाहनवाज़ अख्तर, निदेशक डाक सेवाएं (मुख्यालय)
विशेष सचिव	श्री गौरव श्रीवास्तव, निदेशक डाक सेवाएं, प्रयागराज श्री बिनोद बिहारी शरण, निदेशक डाक सेवाएं, गोरखपुर श्री शैलेश बंसल, निदेशक डाक लेखा, लखनऊ श्री सुनील राय, निदेशक, डाक प्रशिक्षण केंद्र, सहारनपुर
सहायक सचिव	श्री अलोक ओझा, प्रवर अधीक्षक, रेल डाक सेवा, 'ओ' मंडल, लखनऊ श्री के. एस. बाजपेई, चीफ पोस्टमास्टर, लखनऊ जी. पी. ओ. श्री सुशील कुमार तिवारी, प्रवर अधीक्षक डाकघर, लखनऊ मंडल श्री एच. के. यादव, सहायक निदेशक (एम. एम.) श्री ए. के. अस्थाना, सहायक निदेशक–I, मुख्यालय परिक्षेत्र, लखनऊ
संयुक्त सचिव	श्री सुनील कुमार सक्सेना, सहायक निदेशक (फिलेटली)
वित्त सचिव	श्रीमती मीनाक्षी जायसवाल, लेखाधिकारी, परिमंडलीय कार्यालय
फिलेटलिस्ट–सदस्य	श्री दिनेश चन्द्र शर्मा, श्री अशोक कुमार, श्री नवीन सिंह, श्री रमेश प्रजापति

यूफिलेक्स–2022 से संबंधित समस्त शुल्क NEFT/RTGS के माध्यम से सचिव, यूफिलेक्स–2022 को बैंक के माध्यम से प्रेषित किया जा सकते है।

बैंक विवरण इस प्रकार है:

Account Holder	:	1. Secretary UPHILEX-2022 2. Finance Secretary UPHILEX- 2022
Bank	:	PUNJAB NATIONAL BANK
Account No.	:	0294000110052349
IFSC Code	:	PUNB0005010
Branch	:	HALWASIA BUILDING, HAZRATGANJ, LUCKNOW-226001

12वीं उत्तर प्रदेश डाक टिकट प्रदर्शनी-2022

की पूर्ण जानकारी के सम्पर्क सूत्र निम्न हैं :

मो. शाहनवाज अख्तर

सचिव, यूफ़िलेक्स–2022 एवं
निदेशक डाक सेवाएं (मुख्यालय)
कार्यालय चीफ पोस्टमास्टर जनरल, उ० प्र० परिमण्डल,
लखनऊ–226001 फोन न०– 0522–2614488

श्री सुशील कुमार तिवारी

सहायक सचिव, यूफ़िलेक्स–2022 एवं
प्रवर डाक अधीक्षक, लखनऊ मण्डल,
कार्यालय न्यू हैदराबाद डाकघर भवन, प्रथम तल, लखनऊ–226007
फोन न०– 0522–2780260

श्री के. एस. बाजपेई

सहायक सचिव, यूफ़िलेक्स–2022 एवं
चीफ पोस्टमास्टर लखनऊ जी.पी.ओ., लखनऊ –226001
फोन न०– 0522–2237908

श्री सुनील कुमार सक्सेना

संयुक्त सचिव, यूफ़िलेक्स–2022 एवं
सहायक निदेशक (फिलेटली/ बी०डी०/ पी०एल०आई०),
कार्यालय चीफ पोस्टमास्टर जनरल, उ० प्र० परिमण्डल,
लखनऊ–226001 फोन न०– 0522–2629926

12th Uttar Pradesh Philatelic Exhibition-2022

1. Introduction:

1.1 12th Uttar Pradesh Philatelic Exhibition UPHILEX-2022 is being organized by Uttar Pradesh Circle in year 2022-23. As we all know that our country is celebrating the 75th year of independence as the form of Azadi ka Amrit Mahotsav, in the sequence, UPHILEX-2022 is being organized at state level by the India Post.

1.2 Uttar Pradesh Circle is organizing this exhibition in collaboration with Philatelists / Philatelic Organizations and various Government Departments. The organizing committee will be headed by the Chief Postmaster General, Uttar Pradesh Circle.

2. Objectives:

The purpose of this exhibition is to demonstrate the cultural heritage of Uttar Pradesh, contribution of Uttar Pradesh in the freedom struggle, the progress made in various fields like Literature, Industrial etc. through postage stamps to the general public and to make them familiar with the importance of postage stamps.

3. Exhibition Venue:

Lalit Kala Academy, Regional Centre, Ekta Vihar, Kapoorthala Road, Aliganj, Lucknow-226024

4. Date and Time:

UPHILEX-2022- Postage Stamp Exhibition is being organized for three days from 15.10.2022 to 17.10.2022 at Lucknow. It is planned that the visiting hours of the exhibition will be about 8 hours per day for the public from 10.00 am to 6.00 pm.

5. Schedule Date:

S. No.	Description	Dates
1	Last date for receipt of Entry Form along with Entry Fees	03.10.2022
2	Last date for allotment of frame	05.10.2022
3	Date of issue of allotment letter	05.10.2022
4	Last date for receipt of exhibits by post	12.10.2022
5	Last date for receipt of exhibits by hand	13.10.2022 (by 12:00 noon)

6. Program Description:

6.1 Postage Stamp Exhibition - Inauguration of UPHILEX-2022

6.2 Release of Special Cover and Cancellation on various themes

6.3 Release of Thematic Packs on stamps issued previously

7. Competition Description:

Different types of competitions for students and children.

- Letter Writing Competition
- On-the-spot painting
- Treasure Hunt
- Kaun Banega Stampathi
- Philately Quiz

8. Dealer Booth:

During the exhibition, dealer booths will be provided on rent for three days on payment of ₹5000/-. The details can be obtained from the Secretary of the Exhibition Committee, UPHILEX-2022.

9. Rules:

UPHILEX-2022 will be organized on the basis of rules of exhibition, Philatelic Juror Programme, Philatelic Award Rules of the Department of Posts as amended from time to time by the Director General Postal Services.

10. Category:

The exhibition will be classified into Non-Competitive class (Invitee Class) and Competitive Class.

CLASSIFICATION OF EXHIBITS

10.1 Non-Competitive Class (Invitee Class)

10.1.1 Class of Honor

The exhibits that are of exceptional significance or interest. The minimum requirement is that the exhibits should have won Gold or the highest award in the relevant class at a higher-level exhibition.

10.1.2 Official Class

The exhibits from National Philatelic Museum, Army Postal Service, Indian Security Printers, Stamp Designers.

10.1.3 Jury Collections

The exhibits from Jury and Apprentice Jury appointed for the exhibition.

10.1.4 Special Interest

The well-known exhibits from other postal Divisions, Regions and Circles, especially in those classes where there is no participant from the area, to demonstrate and promote those exhibition classes for future.

10.1.5 Above Competition

The exhibits that have previously won Grand Prize or the First and Second Runner Up position in the Championship Class, at the same level.

10.2 Competitive Classes :

India Post is organizing UPHIILEX-2022 on the theme "Contribution of Uttar Pradesh to India's Prosperity, Culture & Development" about 25 frames will be earmarked for the theme and remaining frames will be available for general display with thematic philately.

10.2.1 Championship Class : UP Governor Rolling Trophy for the best awards, a senior class on the best performance and a Chief Postmaster General trophy on youth excellence exhibits.

10.2.2 Traditional Philately

- 2A Indian Classics
- 2B India up to Independence
- 2C Indian Princely States
- 2D India since Independence
- 2E Rest of the World

10.2.3 Postal History

- 3A India Pre Adhesives Period
- 3B India up to Independence
- 3C Indian Princely States
- 3D India since Independence
- 3E Rest of the World

10.2.4 Postal Stationery

- 4A India up to Independence
- 4B Indian Princely States
- 4C India since Independence
- 4D Rest of the World

10.2.5 Aero Philately including Astro Philately

- 5A India up to Independence
- 5B India since Independence
- 5C Rest of the World

10.2.6 Thematic Philately
- 6A Indian Themes
- 6B All other Themes
- 6C Prosperity, Culture and Azadi ka Amrit Mahotsav of India

10.2.7 Maximaphily

10.2.8 Revenues
- 8A India up to Independence
- 8B Indian Princely States
- 8C India since Independence
- 8D Rest of the World

10.2.9 First Day Covers and Special Covers
- 9A First Day Covers and Special Covers - India
- 9B First Day Covers and Special Covers - Rest of the World

10.2.10 Picture Postcard

10.2.11 Modern Philately

10.2.12 Frugal Philately

10.2.13 Social Philately

10.2.14 One-Frame Exhibits

10.2.15 Philatelic Publications
- 15A Books, Pamphlets & Studies published within past 5 years
- 15B Periodicals published within past 1 year
- 15C Articles published within past 1 year
- 15D Catalogs published within past 2 years
- 15E Websites, Software and other electronic publications published within past 1 year

10.2.16 Youth (All age as on the first of January of the year, 2022)
- 16A Exhibitors aged 11 and 12 years
- 16B Exhibitors aged 13 and 14 years
- 16C Exhibitors aged 15 and 16 years
- 16D Exhibitors aged 17 and 18 years

10.2.17 School Collections(Collective exhibits prepared by several students of a Section, Class and School)

10.3 The expression "India up to Independence" includes British India up to 14 August, 1947, Portuguese India up to December 29, 1961, and French Settlements in India up to November 1, 1954.

10.4 A collection, or part thereof, which was

already shown in other competitive classes in an exhibition, cannot be exhibited under Modern, Frugal, Social, and One-Frame Classes.

10.5 Exhibitors who will display their material under each topic of Philatelic Publication will have to give two copies of that exhibit which will not be returned to them by the last date of submission to the organizers. Periodicals will be based on volumes for a full year. Under Article section, 10 selected articles have are to be given under this entry.

10.6 School Collection (a section, a class, and group exhibits prepared by several school students)

10.7 A frame exposure that is a new display must be based on a narrow subject. Previous international award winning multiple frame (5 to 8 frames) exhibits will not be displayed in a single frame. The representation of the prizes will be based on points (from 60 marks to 100 marks).

11. Entry Form

11.1 An entry form is to be filled in triplicate for each exhibit. A photocopy of the introduction sheet along with the entry form (first page of the exhibit indicating the subject of the exhibit. Each exhibitor is also required to put up a list of the special items they have displayed.) If any, those that were not displayed while attending the previous exhibition. It has the facility to attach a photo copy to them.

11.2.1 Forms are available at Secretary UPHILEX-2022 O/o the Chief Postmaster General, Uttar Pradesh Circle Lucknow-226001. Apart from this, the availability of the form is as follows.

11.2.2 Philatelic Bureau, Lucknow GPO.

11.2.3 Philatelic Bureau: Agra, Prayagraj, Bareilly, Gorakhpur, Varanasi, Kanpur.

11.2.4 All the Head Post offices/MDGs of Uttar Pradesh.

11.3 It is mandatory to attach a photocopy of their introduction according to the subject related to their performance along with the entry

form. Separate entry sheets are to be provided for each entry according to the subject.

11.4 The entry form for each entry shall be filled in triplicate which should reach on or before 03.10.2022 to the Secretary, UPHILEX-2022, O/o the Chief Postmaster General, Uttar Pradesh Circle, Lucknow-226001. It is mandatory to send ₹ 300/- per frame along with entry fee for senior category.

11.5 Incomplete entry forms or entry forms received after the due date will be considered as rejected.

11.6 Exhibitors participating in Competitive Category No. 10.2.16 can display only one exhibit. Apart from this, they cannot participate in any class falling under Group No. 10.2.2 to 10.2.15.

11.7 It is mandatory to attach the age certificate with the entry for all the exhibitors coming under youth category number 10.2.16.

11.8 School (Group) exhibitors falling under class number 10.2.17 will have to attach the certificate of the Principal of their School/College along with the entry form.

11.9 School/College Group Display 10.2.17 will have to be forwarded by the school /college to the group display.

12. Terms & Conditions for Participation

12.1 Collectors from Pradesh only can participate in the competitive category.

12.2 Only those entries will be accepted in the Competitive category, who have won Silver Medal in serial number 10.2 to 10.2.9 in the last ten years in District level or Zonal level exhibition or its equivalent.

12.3 It is not necessary that the participants of serial numbers 10.2.15 to 10.2.16 have received any award previously.

12.4 Exhibits that have not been presented in the Competitive Category in any postage stamp exhibition in the past and have never received the Minimum Achievement Award, but if their exhibits are of high class, then their exhibits can be allowed to participate with the consent of the members of the organizing committee.

12.5 Each exhibit should be mounted on A-4 size plain paper and should be covered with a transparent plastic cover. They should have the same page number (on the back side of the exhibit) and the name and address of the exhibitor and title of the exhibit should be written on them.

12.6 One participant will be allowed to put only one type of exhibit under one category. A single participant will be allowed for a maximum of two performances. Provided that no such limit will be fixed for the category number from 10.2.10 to 10.2.15.

12.7 Exhibits will be allowed to participate in the name of the collector only. No one is allowed to use other's collection by his own name.

12.8 To participate in the competition, it is mandatory for every exhibitor to display their exhibits of at least two years old, but it is not a compulsion of the above rule for youth category and postage stamp publication category.

12.9 To participate in the champion category, it is necessary to get a gold medal at least once in the Circle Level Exhibition in the last ten years.

12.10 Each exhibitor is directed to place the exhibit as per the above terms/conditions.

13. Entry fees

13.1 Youth Class and Schools/Colleges:- Free

13.2 ₹ 300/- per frame for all Senior Class Category.

13.3 Display frames and their presentation-16 pages of A-4 size or 8 pages of A-3 size on each frame to be displayed with a plastic sheet corresponding to its display.

14. Allotment of display frames (based on space availability)-

14.1 The allocation of frames to be displayed under the competition category will be as follows:-

- For class No. 10.2.1 to 10.2.9 minimum 5 and maximum 8 frames,
- For class No. from 10.2.10 to 10.2.12 minimum 3 and maximum 5 frames,
- For class No. 10.2.13 and 10.2.14, only 1 frame,

- For class No.10.2.15A to 10.2.15D Minimum 1 and maximum 3 frames
- For class number 10.2.15E minimum 3 and maximum 5 frames

15. Transmission and return of Exhibits:

15.1 After the exhibition is over, the exhibits will be returned to the exhibitors or to the persons authorized by them. For this, the exhibitors will present the delivery form in duplicate to the authorized person. The exhibitors will not be allowed to remove the exhibits presented in the exhibition in whole or in part during the exhibition under any circumstances.

15.2 The exhibits which have not been received directly by the exhibitors or any person authorized by them, will be sent through postal insurance parcel of ₹ 200/- at the responsibility of the exhibitors.

15.3 The exhibits can also be returned by post on the request of the exhibitor, at their own expense, for which postage and insurance charges will have to be deposited in advance.

16. Mounting and Dismounting of exhibits on the display frames

The work will be done by the Exhibition Committee. If any exhibitor wishes to mount and dismount their exhibits themselves, they will have to give prior written notice to the Committee. The Exhibition Committee will reserve the rights to approve.

17. Liability, Security and Insurance:

17.1 Exhibitors can insure their exhibits for their own safety.

17.2 The organizers and their employees or the members of other committees and jury members etc. in the event, will not be held responsible for the loss /theft etc. or damage. However, the security of the exhibition room will be kept round the clock by the organizers. The entire exhibition room will also be insured.

17.3 Signature of the exhibitor on entry form shall be deemed as a sign of his /her acceptance of these rules.

18. Awards and Determination:

18.1 The awards for all the states of the competition category will be determined under Philately Award Program (IP-PAS) of the Indian Postal Department.

18.2 All the members of the jury will also be appointed under the Philately Jury Member Program of India Post.

18.3 The members of the jury will submit the award list along with their report to the organizing committee. In all cases the decision of the jury will be final.

18.4 Adequate quantity of gold, silver and bronze medals and diploma awards are available in the competitive category for the jurisdiction of the jury. All medals (awards) will be distributed along with a citation. In addition, certificates will also be sent to all the participating contestants.

18.5 A UP Governor Rolling Trophy for the best performance under senior competitive category and a Chief Postmaster General trophy for junior competitive category will also be awarded to the best performance.

18.6 In addition to this, private organizations and privately also, if anyone wants, can present special trophies / prizes etc. to the organizing committee in advance without any condition, the jury members will also include them according to their decision in the awards to be given.

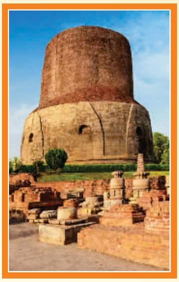
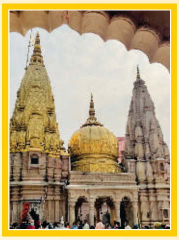
18.7 All the exhibits under the non-competitive category will be presented with a memento.

19. Changes and amendments in the rules

Under the jurisdiction of the Department of Posts / Chief Postmaster General changes and amendments can be made in all the rules in whole or in part, if considered necessary, whenever or wherever he wants, any objection on which will be unacceptable.

20. Dispute (contradiction):

In any dispute, in any kind of matters, the decision of the Chief Postmaster General, Uttar Pradesh Circle, Lucknow will be final, which shall be mandatory to be accepted by all. Apart from this, any case will be valid for decision only in Lucknow court.

PHILATELY

King of Hobbies and Hobby of Kings

भारतीय डाक कॉल सेंटर: **1800 266 6868** | www.indiapost.gov.in

Follow us : @cpmgup @uppostalcircle @uppostalcircle Uttar Pradesh Postal Circle @cpmgup